

Les Molok sont épiés

Bulle » Tri des déchets sous surveillance à Bulle. La ville observe une dégradation des pratiques et annonce des contrôles ces prochaines semaines.

Le problème? Les Molok contiennent trop souvent d'autres déchets mélangés au papier et au carton. Conséquence: au lieu d'être recyclés, ces matériaux finissent incinérés. «Plus cher, moins écologique», commente la commune. Elle déplore au passage que l'usage des sacs taxés (orange) obligatoires soit contourné par certains, au mépris des citoyens qui se plient au règlement.

La commune a déjà mené des campagnes d'affichage et mobilisé un agent de propreté, afin de sensibiliser les citoyens (et de dénoncer). «Ces mesures ne sont pas suffisantes», constate la commune.

Du coup, une société de surveillance privée contrôlera les sites de récolte ces prochaines semaines. «Les contrevenants seront dénoncés», avertit le communal. La ville complétera par ailleurs les indications sur les Molok. Elle rappelle en outre que les points de collecte sont répertoriés sur l'application mobile Memo-Dechets. » SZ

22! V'là les...! 20 Heures de musique

Romont » Le festival dévoilait hier les noms de la septantaine de groupes qui se produiront le 22 septembre prochain.

Les 20 Heures de musique fêtent cette année leurs 22 ans d'existence et mettront Romont en effervescence le 22 septembre. D'où le thème de cette 12^e édition, 22! V'là les...! Forcément les chorales des polices fribourgeoise, lausannoise et genevoise, ainsi que la Fanfare de la police cantonale fribourgeoise, vont débarquer. Mais que les 10 000 auditeurs attendus se rassurent: ils pourront papillonner tout leur saoul et en toute liberté.

Et ils auront l'embarras du choix. L'affiche, dévoilée hier, compte une septantaine de groupes qui interpréteront au total 140 concerts de 45 minutes, de 4 h à minuit. Les têtes d'affiche? Côté jazz: le tubiste Jon Sass jouera avec le trompettiste Matthieu Michel. Côté classique: le pianiste Eric Cerantola accompagnera la mezzo-soprano Sophie Marilley. François Vé viendra pour la première fois, tandis qu'on retrouvera les fidèles Todos Destinos. Les Petits Chanteurs à la gueule de bois, eux, joueront pour les enfants. Si, si!

Parmi les 150 dossiers reçus, le groupe artistique emmené par Yves Piller a retenu quelques

coups de cœur. Sur cette liste, la pianiste Imelda Gabs, de la Montreux Jazz Academy 2017, côtoie Phannee de Pool et sa tchatche électro, ainsi que les comédiens musiciens d'Aguacero. Et le chiffre 22 va inspirer plus d'un artiste. Comme Michel Mülhauer, qui ressuscitera les standards de jazz de 1922 avec son orchestre. Comme les danseuses brésiliennes qui enflammeront la place de l'Hôtel-de-Ville à 22 h (22 V'là le Brésil). Ou comme la troupe La comédie musicale improvisée – 22 V'là le public.

Bref, cette édition s'annonce fidèle aux précédentes: une incitation à la découverte dans la convivialité, avec une dose de

retrouvailles. Un petit tiers des groupes s'est en effet déjà produit dans le cadre du festival. Même le budget reste stable (165 000 fr.). Mais le public migrera entre seize lieux de concert (caveau, tour, collégiale ou même crèche), soit trois nouveaux et un de plus qu'en 2016. Seul rituel chamboulé: cette année, les moniales de la Fille-Dieu ne chanteront pas. Mais elles interviendront par des lectures lors du premier concert, donné par le chœur du Vendredi-Saint, à 4 h. » STÉPHANE SANCHEZ

» Programme (horaire provisoire) sur www.20heures.ch. Billets en vente dès aujourd'hui auprès de l'Office du tourisme de Romont.

La Fête fédérale des tambours et fifres se déploie. Interview de son responsable des infrastructures

Une arène au centre-ville de Bulle

« CHARLES GRANDJEAN

Manifestation » Une arène, «le chaudron», avec ses 1700 places, une série de cantines recouvrant une surface de 3250 m², dont l'une d'une capacité de 2500 places, ou encore un gradin de 200 places pour les officiels. Situées en plein cœur du chef-lieu gruérien, les installations de la Fête fédérale des fifres, tambours et clairons sont imposantes. Entretien avec Jean-Pierre Doutaz, responsable des infrastructures de la manifestation qui se déroulera du 28 juin au 1^{er} juillet.

Le gros des structures est déjà monté, alors que l'événement ne débutera que le 28 juin. Etes-vous en avance?

Jean-Pierre Doutaz: Non. Nous disposons seulement de 9 jours de montage. Notre équipe travaille vraiment dans un laps de temps réduit. Il faut savoir que lundi matin, il n'y avait encore rien, alors que le site doit déjà accueillir des répétitions ce week-end.

Quels défis votre équipe a-t-elle dû relever?

Il n'était pas possible de débiter le montage plusieurs semaines à l'avance, comme dans le cas d'une fête des jeunesses qui se situe dans un pré. Ici, nous ne pouvons pas travailler après 20 h, dans la mesure du possible. Et notre but n'est pas d'embêter les riverains.

La mise en place de la fête a pourtant suscité la grogne des commerçants (La Liberté de jeudi)...

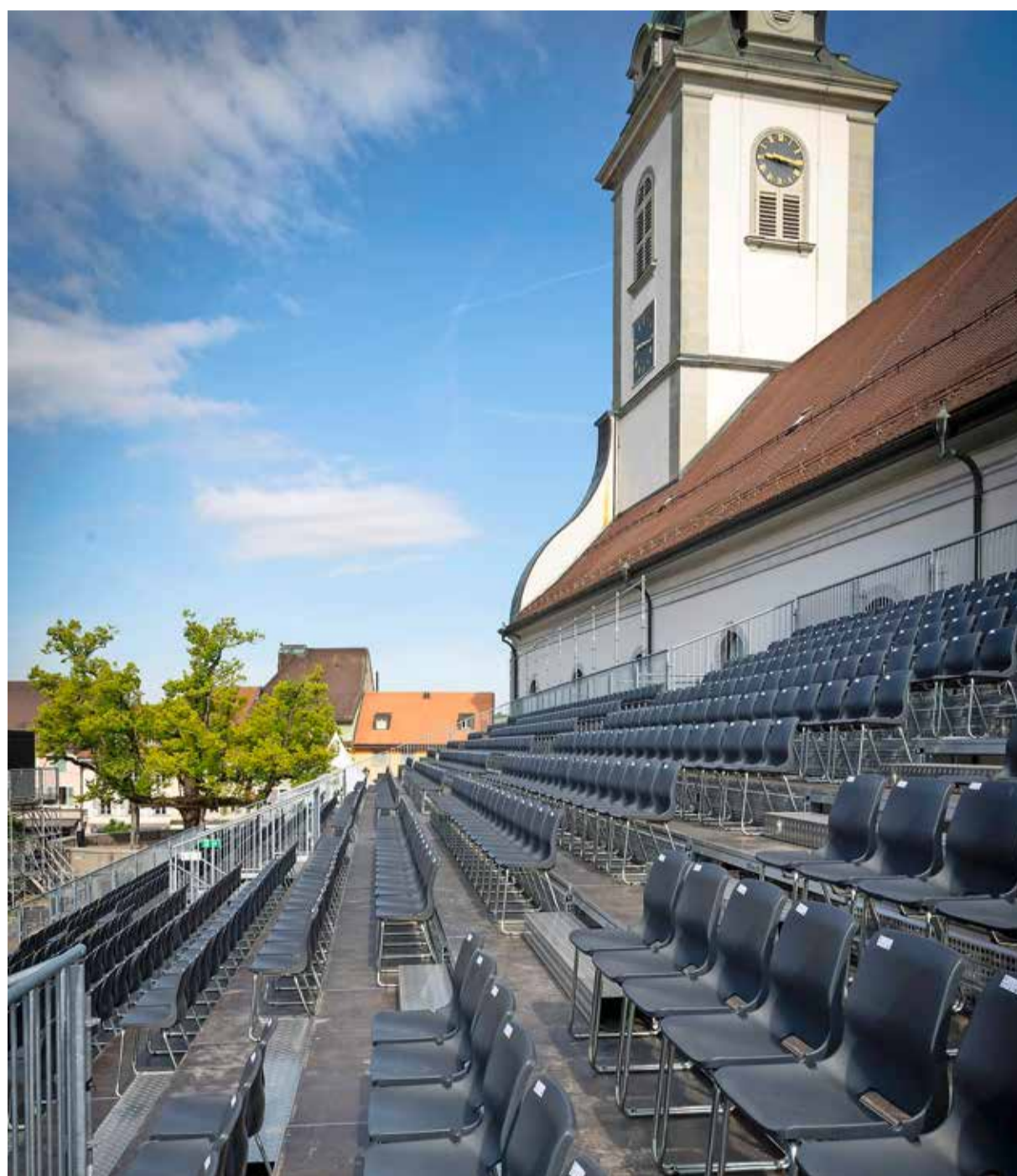
Pour chaque cas, nous cherchons et trouvons toujours des solutions, notamment pour les accès. Nous l'avons déjà fait à plusieurs reprises. Qu'il s'agisse d'une livraison de vin ou de trouver le bon créneau horaire. Les personnes qui rencontrent des problèmes peuvent venir vers nous.

Qui sont les gens qui participent au montage de cette fête?

Outre une quinzaine de bénévoles, nous travaillons avec 5 ou 6 collaborateurs de l'entreprise X-Bau qui a installé les gradins de l'arène du Tattoo. Les cantines proviennent de la société Müller. Celle-ci nous met à disposition 7 à 8 employés pour leur installation. Nous avons aussi la chance de compter sur l'appui de 50 militaires d'une troupe de génie en service long.

Vous avez obtenu la collaboration de l'armée. C'est facile?

L'armée nous soutient parce qu'il s'agit d'une fête fédérale. C'est donc exceptionnel. Mais nous avons aussi pris un risque, car cette troupe est à tout moment mobilisable. En cas de catastrophe naturelle en Suisse, elle devrait nous lâcher.



Les spectateurs du Gruyère Tattoo prendront place au-dessus du parvis de l'église Saint-Pierre-aux-liens. Charly Rappo

DES RUES SERONT BOUCLÉES POUR FAIRE PLACE AUX CLIQUES

La Fête fédérale des tambours, fifres et clairons se répercutera sur la circulation en ville de Bulle. Les places du Marché, du Petit-Marché et de l'Eglise, ainsi que les rues de la Promenade et du Marché resteront fermées jusqu'au mercredi 4 juillet compris, a communiqué hier la ville de Bulle. Le marché hebdomadaire se tiendra sur la Grand-Rue. Cette dernière, ainsi que

le passage de l'Union seront fermés entre la rue de la Poterne et l'avenue de la Gare, du jeudi 28 juin à 6 heures au dimanche 1^{er} juillet à 18 heures. Point fort de la manifestation, le Morgenstreich – un défilé de cliques éclairées aux lanternes qui trouve son origine dans le carnaval bâlois – se déroulera le dimanche 1^{er} juillet de 4 heures à 6 heures du matin. Il aura

pour conséquence «l'inaccessibilité ponctuelle de plusieurs rues périphériques du centre-ville», ajoute le communiqué la ville de Bulle. De 10 h 30 à 14 h 30 environ, le passage du cortège officiel, avec plus de 100 sociétés, bloquera partiellement les rues Pierre-Sciobéret, de la Condémme et de Gruyères, ainsi que certains accès aux alentours. CG

Cela prend-il beaucoup de temps de planifier une telle opération?

Cela m'a pris un jour et demi de finaliser l'opération. Mais globalement, j'ai passé au minimum un mois et demi de travail bénévole, à prendre des contacts ou demander des offres. Et je ne suis pas le seul.



Jean-Pierre Doutaz

«Nous devons avoir tout évacué le mercredi soir 4 juillet»

Vous vous sentirez donc soulagé une fois les festivités terminées...

Le démontage représentera un autre défi. La manifestation se termine le dimanche 1^{er} juillet et nous devons avoir tout évacué le mercredi soir 4 juillet, afin de laisser place au marché folklorique. Je ne sais pas encore comment nous allons le faire.

Si vous deviez citer un défi technique particulier rencontré jusqu'ici...

La paroisse nous a autorisés à utiliser son parvis pour monter les gradins du «chaudron». Nous avons dû nous caler au-dessus des haies de buis avec les issues de secours, pour ne pas les écraser. Mais nous avons quand même été contraints à couper deux cornouillers, que nous remplacerons après. La décision s'est prise rapidement, dimanche soir, avec le président de paroisse. C'est allé si vite que le concierge de l'église a d'abord cru à un acte de vandalisme en constatant la disparition des arbustes...

Qu'abriteront les différentes cantines du site de la fête?

Nous aurons un bar à vin dans la continuité du kiosque à musique. Des fabricants d'instruments de musique seront présents sous quatre tentes, côté château. Une autre tente d'environ 200 places proposera de la restauration tessinoise, dans une ambiance typique des grottos. »

» www.bulle2018.ch